



PRIX > 2 299 EUROS
POIDS > 16,15 KG

FICHE TECHNIQUE

Garantie : à vie
Cadre : Aluminium 7005 Kona Clump
Poids constructeur : NC
Amort. : MARZOCCHI Roco TST R Préc./Dét./Bloc.
Longueur : 200 mm
Course : 50 mm
Débattement AR. : 80 mm
Fourche : MARZOCCHI DJ1 Préc./Dét.
Débattement : 100 mm
Poids constructeur : 2,595 kg
Potence : RACE FACE Evolve DH
Guidon : RACE FACE Evolve DH
Selle : WTB
Tige de selle : RACE FACE Evolve DH
Freins : SHIMANO M575 160/160
Moyeux : FORMULA/SHIMANO M525
Jantes : SUNRINGLE Equalizer 29
Cassette : SHIMANO 11-32
Pneus d'origine : MAXXIS Minion DH 26x2.35
Anti-Dérail. : E-THIRTEEN
Dérailleur AR. : SHIMANO XT
Commandes : SHIMANO Deore
Pédalier : RACE FACE Evolve DH
Pédales : KONA Plates

KONA :: BASS

Faute de disponibilité pour le nouveau Cowan, c'est le Kona Bass qui revient jouer dans le Spécial test 2009.

C'est un bike un peu particulier dans cette catégorie puisque ce n'est ni un vrai vélo de dirt, ni un vrai bike de 4X. Plutôt typé slopestyle, il a tout de même sa carte à jouer puisqu'il est conçu pour faire des sauts, et c'est aussi la base des deux disciplines citées plus haut. De plus, ce Bass est un tout suspendu intéressant, car avec son bras oscillant (les bases) articulé autour du boîtier de pédalier, la longueur de chaîne ne varie pas quand la suspension travaille ce qui permet un montage en single speed sans tendeur de chaîne, rarissime en tout mou. Notez que les passages de roues réglables permettent aussi de tendre la chaîne. Comme sur tous les Kona, on retrouve un triangle avant classique avec le fameux quadrilatère déformable comme système de suspension arrière. Pour 2009, on note quelques évolutions comme le tube diagonal qui est désormais cintré avant la colonne de direction, afin d'arriver de façon plus perpendiculaire sur cette dernière, une option qui permet de mieux répartir les contraintes.

En suspension, il y a aussi des changements, le Bass troque son amortisseur Fox DHX-R contre un Marzocchi Roco TST R réglable en précontrainte et détente. La fourche reste en revanche une bonne Marzocchi DJ1, qui possède les mêmes réglages. La transmission associe le groupe Shimano XT à un pédalier Race Face Evolve DH et le freinage est assuré par des Shimano Hydrauliques, qui remplacent les Hayes Stroker de l'an dernier.

Un enduriste ou un freerider n'est pas du tout dépaycé lorsqu'il enfourche le Kona, il pourrait même partir volontiers faire quelques beaux singles en DH. La prise en main est donc assez naturelle et on se sent rapidement à l'aise avec le Bass. En revanche, il est très difficile de rentrer les lignes de dirt correctement si elles

POUR QUI ?

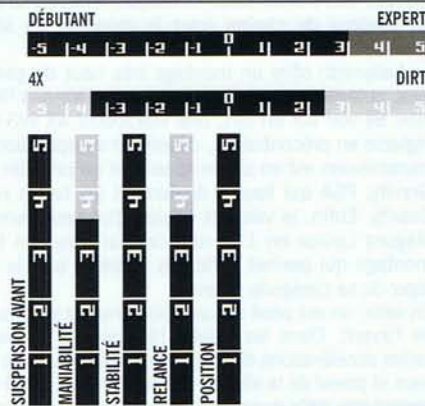
POUR CEUX QUI CHERCHENT UN BIKE POUR S'ÉCLATER EN BIKE PARK, SUR TOUS TYPES DE SAUTS ET QUI NE FONT DU DIRT QU'À L'OCCASION.

sont techniques et qu'elles proposent des portions à enrouler pour prendre de la vitesse. Le bike manque de nervosité et est trop pataud pour séduire en dirt pur, il a tendance à s'écraser dans les appels et peine à prendre de la vitesse. En revanche, sur la grosse ligne du spot, il a montré un autre visage et s'est révélé d'une facilité déconcertante. Les testeurs se lançaient sur le step-down sans réfléchir, et la stabilité du bike en l'air lui permettait d'être hyper sain sur les longs sauts en transfert qui suivaient. En réception, le gain en adhérence et surtout en tolérance est très sensible et permet des réceptions beaucoup plus approximatives. Cette facilité a énormément plu aux novices de la discipline qui pouvaient ainsi régler la longueur de leurs sauts sans trop se mettre en danger. Bref, un bike idéal pour démarrer dans la discipline en relative sécurité (ça reste du dirt avec des vraies doubles et de vrais trous entre les bosses) ou pour des lignes rapides et engagées en bike park.

GÉOMÉTRIE

Taille : 38 (S)
Empattement : 1085 mm
Longueur des bases : 425 mm
Hauteur boîtier : 335 mm
Angle tube direction : 69°
Angle tube de selle : 73,5°
Tube supérieur : 565 mm
Longueur tube direction : 120 mm
Tailles dispo. : S/M/L

EN CHIFFRES



EN CONCLUSION

COMME ON POUVAIT S'Y ATTENDRE, LE BASS N'EST PAS HYPER À L'AISE EN DIRT, SURTOUT SUR DES PETITES LIGNES BIEN TECHNIQUES. IL S'EN SORT HONNÊTEMENT SUR DES LIGNES PLUS COPIEUSES ET PLUS RAPIDES, MAIS C'EST SURTOUT PAR SA TOLÉRANCE ET SA FACILITÉ SUR TOUS LES TYPES DE SAUTS QUE LE BASS EXCELLE.

+ TOLÉRANCE, STABILITÉ, ÉQUIPEMENT.

- MANIABILITÉ ET NERVOSITÉ EN DIRT.